



Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

Rencontre et Manif d'art 4 (bis)

Dans le cadre de la Manif d'art 4, il y avait bien sûr, une exposition d'art postal organisée par Jean-Claude Gagnon. Sous le thème de *La Rencontre/400^e anniversaire de la Ville de Québec*, l'exposition regroupait une centaine d'artistes d'horizons divers mais plus particulièrement du Québec. Ceci est intéressant sachant que l'art postal est une pratique artistique peu commune ici. Un vernissage et une rencontre avec Jean-Claude a eu lieu le 8 mai à la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste sur la rue St-Jean. Le décor de cette ancienne église restaurée se prête parfaitement à ce genre d'activité. L'exposé portait essentiellement sur l'historique de l'art postal et le thème de l'exposition.

Réparation de Poésie #19

Jean-Claude Gagnon et le Collectif Réparation de Poésie récidive cette année avec le lancement du coffret #19. Le lancement a eu lieu le 13 mai à Québec. Avec la participation de Sylvie Pâquet, Hélène Paré, Ulla Gunst, Malcolm Reid, Réjeanne Lizotte et de Francine Boulet, ils ont effectué les interventions artistiques sur les couverts des boîtes coffrets. De plus, plusieurs autres personnes ont activement collaborés pour l'assemblage des coffrets. Pour la prochaine parution, soit le #20, Jean-Claude réfléchit à un thème différent que celui d'établir des liens avec le texte et l'image selon différentes techniques. Dossier à suivre...



Quelques œuvres reçues.



ЛЕНИН
СТАЛИН
ПУТИН

ЛЕН
СТАЛ
ПУТ



Détail d'un coffret de Réparation de Poésie #19, réalisé par Francine Boulet.



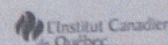
Lieu de l'exposition à la Bibliothèque Saint-Jean-Baptiste à Québec.

La rencontre

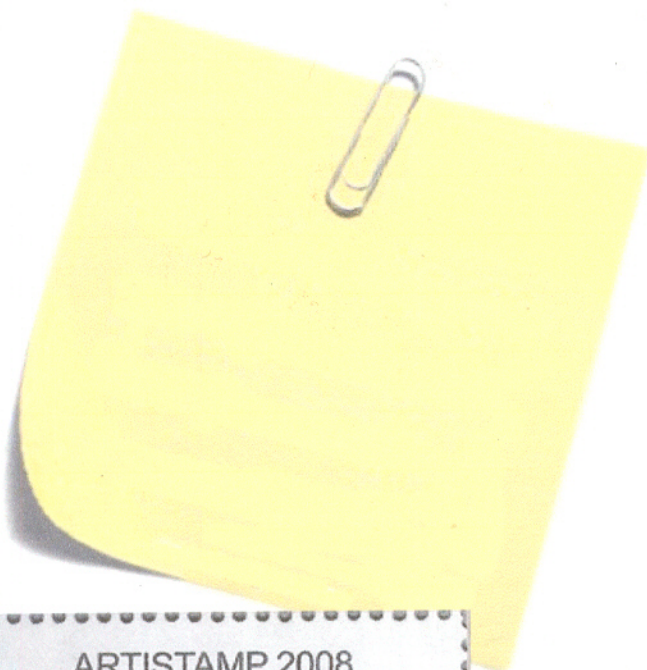
Exposition internationale d'art postal

Du 1^{er} au 28 mai 2008

Rencontre avec Jean-Claude Gagnon
responsable du projet et fondateur du collectif Réparation de poésie
jeudi 8 mai à 15 h



Message au destinataire:



ARTISTAMP 2008

This is a call for ARTIST STAMPS / ARTISTAMPS / FAUX POSTAGE STAMPS that you have created within the last 12 months. Let's see what the current State of the Art Stamp is now. Mail submissions to:

ARTISTAMP 2008
615 Foul Bay Road
Victoria BC, V8S4H2
CANADA

* Artistamps received will be archived here:
<http://artistamp2008.blogspot.com>

Postmark Deadline: December 31, 2008

I'm not doing ARTISTAMP 2008 to accumulate physical objects. I will send back artistamps to all contributors. Unattached stamps, will be mailed back to other participants.

New Mail-Art-Project:

How do
you
save our
planet Earth?
Wie
rettet Du
die Erde?

<http://www.mailart-artmail.de>

Invitation to our new mail-art project How do you save our planet Earth?
Please send your contributions to:

Schröder + Schröder
Helenenstr. 32
D-38118 Braunschweig
Germany

Please send your drawings, photos, images, words, collages, postcards ...

No jury, no return. No printed documentation (because of financial reasons) – All works corresponding to the theme will be published in the website. (picture, name and country)

Deadline: March, 31st 2009
Please send only works corresponding to the theme. Max. A4 (21 x 29,7 cm)

If you want, you can participate
in this mail-art project



If you want, send your work
to:

Zdeněk Šima
Pecinov 101
Nové Strašecí
271 01
Czech
Republic

On-going
project

Documentation
to all sometimes in future



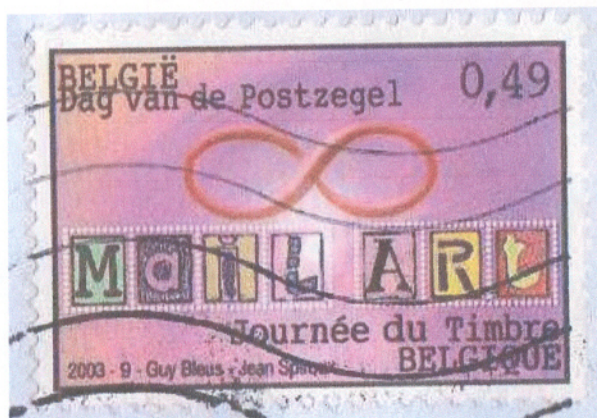
Une œuvre de : Joel The Sticker Dude, 200 Hudson Street, 7th Floor, New York, NY, 10013, USA



Un ATC de: Ed Giecek, 4222 176th Place NE, Arlington, WA, 98223, USA



Un 8 cm X 8 cm de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Door Lodeve France

Une œuvre de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogalery:

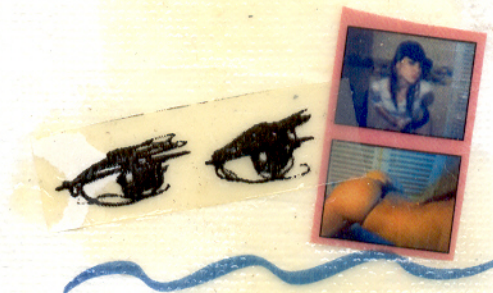
<http://circulaire132.blogspot.com>

Breast Cancer Awareness



Wilma Duguay 1/20

Un 8 cm X 8 cm de: Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont, Bonaventure, QC, G0C 1E0, CANADA



Une œuvre de: Miguel Jimenez, El Taller De Zenon, C/Santa Maria de Guia, 1-4oC, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE

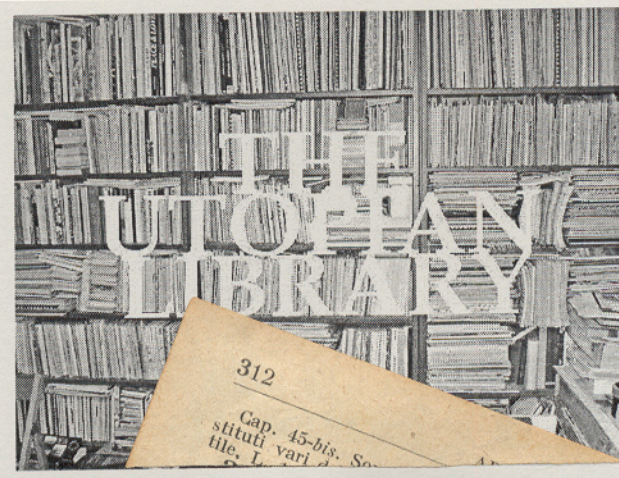


Un 8 cm X 8 cm de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

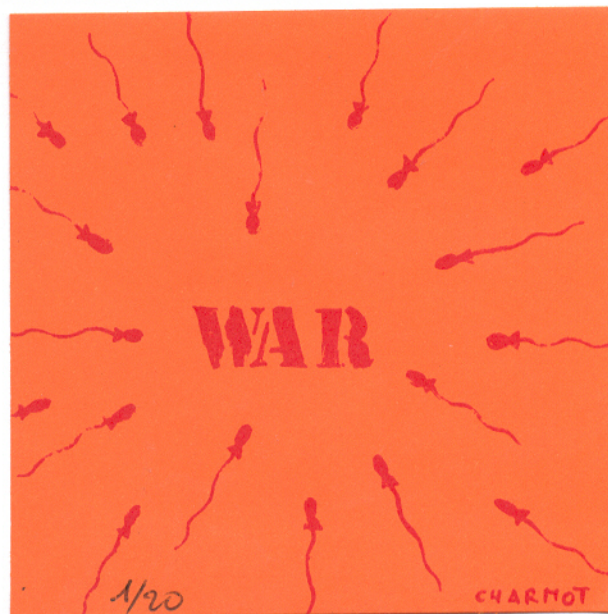
Dear friend,
 Blanodesign is going to move from Japan to the U.K. on August 2008.
 So please DO NOT send your mail art to blanodesign's Japanese address
 after this August.
 New address will be announced later.
 Of course, you can continue contacting with blanodesign by e-mail.
 Mail to : blanodesign_mail@yahoo.co.jp (won't be changed.)
 Thank you, and keep in touch!

Best wishes,
 blanodesign, Tokyo .

blanodesign 田



Un ATC de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un 8 cm X 8 cm de: Denis Charmot, 15 rue de Vanne, 74460, Marnaz, FRANCE

↑ page 4

PROJETS....

avoir des mains
en or

Je m'en
lave les
mains

Repartir les
mains vides

Travailler main dans la main



Mettre sa main au feu

La Main

La Main

Nous avons recherché dans la langue française des expressions employant le mot « mains ». Ces expressions sont très nombreuses, variées, imagées. Nous vous en soumettons quelques unes, qui pourraient vous inspirer. Alors, mettez la main à la pâte.....à vos crayons et pincesaux.

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à ce projet sous la forme d'un envoi postal illustré à votre convenance (dessin, peinture, photographie, collage, objet, sculpture, etc.), sur le support de votre choix et selon le format qui vous convient le mieux. **Seule obligation : le timbre, l'oblitération, l'adresse du destinataire et votre propre adresse doivent figurer sur la partie illustrée.** Vous pouvez, si vous le désirez, effectuer plusieurs envois. Et, bien sûr, n'hésitez pas à faire circuler la présente invitation.

La date limite de réception des envois est fixée au **31 juillet 2008** à l'adresse suivante :

Larzac, village d'Europe

Mr. J. Newman : 25 route de St Pierre
34590 Le Cayrol

Mail Art Project

Theme: Death Row

Background: Death Row is the place where those sentenced to die await execution. For some time, I have been writing to a convicted prisoner incarcerated on Death Row in Georgia, USA.

Theme: 'Death Row' - What is your response to this phrase?

Format: Flat art work, image 23 cms x 13 cms. Please add 2 cms on left hand edge for binding (i.e. increase paper size to 25 cms by 13 cms). Landscape format: binding on left, portrait format: binding at top.

Please send 25 (multiple) copies for bookwork. Edition made every 20 participants. Copy to all taking part. Please remember to include your address!

This is an on-going project. Please send your work to:
Death Row Mail Art Project, PO Box 70, Teignmouth, Devon, TQ14 9WQ, UK



Mail Art Call « THE TAMING OF THE SHREW » (« La Bisbetica Domata »)

Please send your own interpretation of the William Shakespeare's masterpiece

Suze : Max A4

Deadline : end of october 2008

Send to :

Claudio GAVINA
Via BOIARDO 27
20127 MILANO
ITALIE



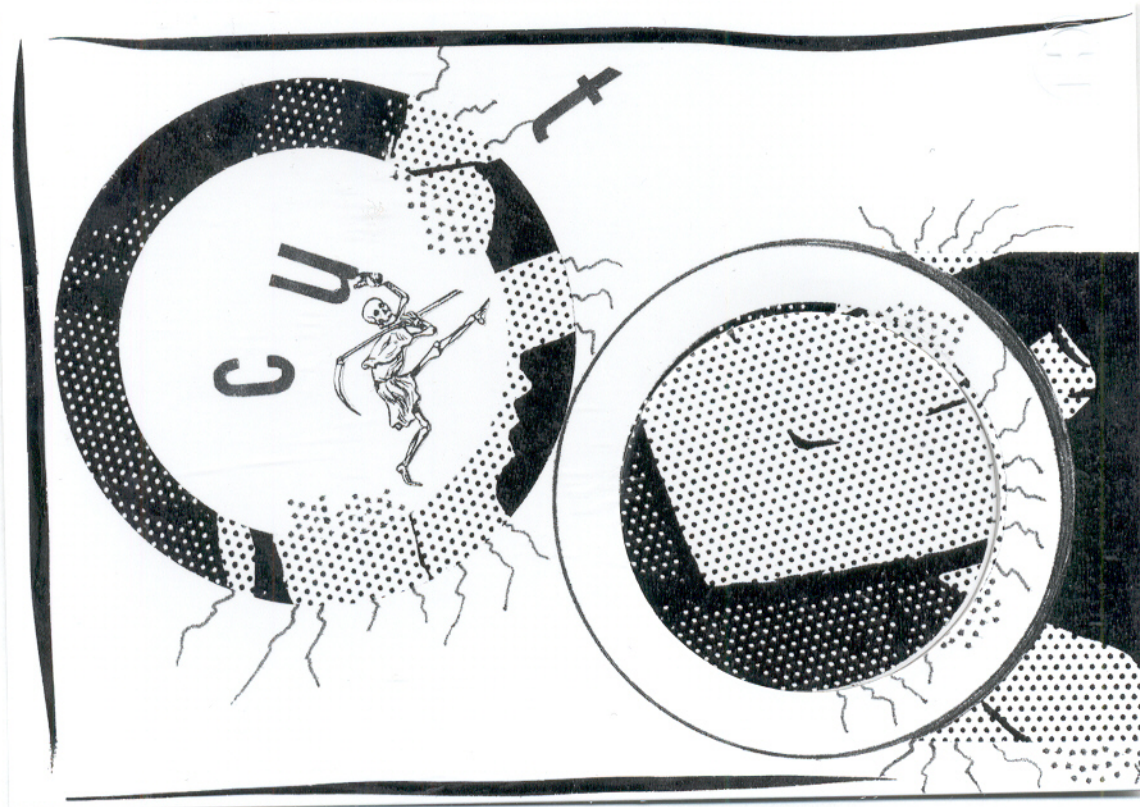
MAIL ART CALL pour Annie, membre de l'association
« Les arts à Tantimont » atelier d'arts plastiques pour enfants et adultes.

Thème : MONTGOLFIERES, DIRIGEABLES, AVIONS et TOUS VEHICULES
SUPPORT ; format maxi 16x23, enveloppes ou cartes postales.

Techniques libres—Pas de date limite.

Envoyez vos œuvres à :

Annie GARRIDO
3, route de Charmes
88130 HERGUGNEY
FRANCE



Une carte postale de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

<http://andreas-hofer.blogspot.com>

Flux 2008
Arte Postal e Poesia Visual

Projeto internacional de arte postal.
Tema: poesia visual
Técnica, formato, quantidade: livres
Data limite para envio: 08.08.08
Sem júri
Sem devolução
Documentação para todos

Enviar para:
Flux 2008
Arte Postal e Poesia Visual
Av. M29, N.º 2183 – Jd. São João
Rio Claro SP 13505-410
Brasil

Flux 2008
Mail Art and Visual Poetry

Mail art international project.
Theme: visual poetry
Technique, size: free
Deadline: 08.08.08
No jury
No devolution
Documentation to all

Send to:
Flux 2008
Mail Art and Visual Poetry
Av. M29, N.º 2183 – Jd. São João
Rio Claro SP 13505-410
Brazil



Un 8 cm X 8 cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG,
Leiden, PAYS-BAS



Une œuvre de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un ATC de: Laurence Bucourt, 5 rue de Mandavit, 33170, Gradignan, FRANCE



K.B. 1/20



Un 8 cm X 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un 8 cm X 8 cm de: Angela Behrendt, Heidomstrasse 7. 30171. Hannover. ALLEMAGNE

Mai 2008

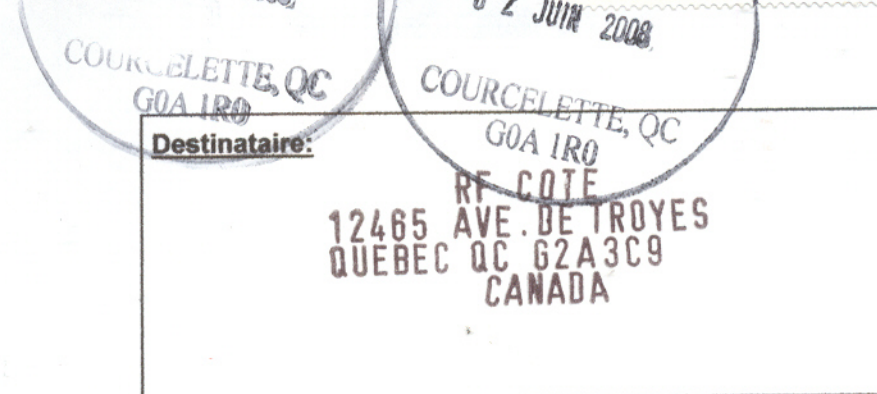
No 28

circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



NE PAS PLIER

Participants:

Joel The Sticker Dude, 200 Hudson Street, 7th Floor,
New York, NY, 10013, USA

Ed Giecek, 4222 176th Place NE, Arlington, WA,
98223, USA

Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258,
3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000,
Baudre, France

Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont, Bonaventure,
QC, G0C 1E0, CANADA

Miguel Jimenez, El Taller De Zenon, C/Santa Maria de
Guia, 1-4oC, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC,
G2A 3C9, CANADADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris,
FRANCE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049,
Viareggio, ITALIE

Denis Charmot, 15 rue de Vanne, 74460, Marnaz,
FRANCE

Laurence Bucourt, 5 rue de Mandavit, 33170,
Gradignan, FRANCE

Participants:

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal,
QC, H2L 4Y5, CANADA

Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen,
ALLEMAGNE

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover,
ALLEMAGNE

Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden,
PAYS-BAS

Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100,
Ravenna, ITALIE

